



ГОСТИНИЦА



VIP-клуб West представляет собой комплекс ресторанов, баров и зоны отдыха, находящихся на территории старейшего стадиона Weserstadion г. Бремена.

В ходе модернизации помещений архитектурной компанией Вуеро Korb была создана новая интерьерная концепция с учетом многолетней истории стадиона.

Сохраняя стиль, дух солидности и респектабельности помещений, архитекторам удалось создать ту атмосферу, которая лучшим образом располагает посетителей к отдыху и деловому общению. В приятной, непринужденной обстановке - именно так должны завязываться контакты представителей разных областей: культуры, экономики, спорта и политики. VIP-клуб стадиона Weserstadion - идеальное место для неформальной деловой встречи, сопровождаемой трапезой в первоклассном ресторане. Удобно расположившись в подогреваемом кресле, здесь можно



Олеся Орлова
дизайнер интерьера
партнерских
компаний Вуеро Korb
и Cubik³

посмотреть игру любимой команды Werder Bremen. Таким образом, некоторые зоны VIP-клуба можно сравнить с гостиной, идеально подходящим местом для просмотра футбола.

Дорогим гостям – дорогая «оправа». Именно этим лозунгом руководствовались дизайнеры и архитекторы компании Вуеро Korb при создании интерьера клуба, называя его между собой «бриллиантовым». Обилие зеркальных и полированных поверхностей, большая площадь остекления сами собой наталкивают на сравнение интерьера с ограненным бриллиантом. Безусловно, освещение играет здесь не последнюю роль, именно за счет эффектной подсветки с использованием точечных светильников драгоценный камень приобрел внутреннее сияние.



ГОСТИНИЦА

Еще одной отличительной чертой в организации данного пространства является деление его на зоны. Посредством использованного микса напольных покрытий из паркета, плитки и тканого ковра, достигнута дифференциация зон.

Также стоит обратить внимание на использование футбольной атрибутики. Эмблема изображена на колонне и паркетной вставке, и лишь только подсветка бара у входной зоны намекает о корпоративном стиле команды Werder Bremen.

Центром мероприятий скорее всего можно назвать бар из входной зоны. Именно здесь

происходит бурное обсуждение после игры. Зоне лаунж присущ все же иной характер. Благодаря светлым бежево-сиреневым оттенкам и приглушенному освещению здесь воплотился настоящий оазис релакса. С другой стороны, минимум низкой и негромоздкой мебели превращают ее в место для вечеринки с диджеем в честь спортивных побед. Сразу же по окончании игры здесь можно отпраздновать победу любимой команды.

Общение в VIP-клубе West всегда дарит яркие эмоции, а по-современному аристократичный дизайн интерьера подтверждает известное выражение: «Футбол – игра для зрителей».





ГОСТИНИЦА

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ АВТОРОВ:



Томаш Корб
дипломированный инженер-архитектор, дизайнер интерьера, основатель и управляющий директор компании Buero Korb:

При проектировании интерьера нашей целью было превзойти все, что было создано до нас с абсолютной эксклюзивностью и непревзойденным качеством. Мы стремились создать особенную атмосферу для посетителя не только до и во время игры, но также после нее.

Помимо использования дорогостоящих материалов, особую роль в интерьере мы уделили освещению. Таким образом, входные зоны лжи и ресторанов распределены в пространстве посредством ярко подсвеченных элементов. А коридор, ведущий

к трибуне стадиона, спроектирован в виде светового туннеля, освещение которого предполагает световые комбинации. Так, проходя по красной дорожке через световой туннель, гостю предоставлена возможность почувствовать себя игроком, выходящим на поле.

Кроме того, одной из решающих тем, которая красной нитью проходит через всю концепцию, является объединение архитектурного и графического.

Так как все-таки в центре внимания остается футбол и просмотр игры, это, безусловно, находит свое отражение и в интерьере. К примеру, в ресторане потолок спроектирован таким образом, что имеет восходящую форму, как бы ведущую к центру стадиона. Мебель в ресторане расставлена по правилам эргономики, что впоследствии обеспечило отличную видимость поля почти со всех мест. ★

к трибуне стадиона, спроектирован в виде светового туннеля, освещение которого предполагает световые комбинации. Так, проходя по красной дорожке через световой туннель, гостю предоставлена возможность почувствовать себя игроком, выходящим на поле.

